



# 2023 RELATÓRIO DE ACTIVIDADE

Viseu, Março de 2024.



MALÉS PARALELAS (PEDRO ALMOODOVAR, 2017)



# 67 anos cine clube

*com o vosso  
apoio*

Todos vocês tornam possível que muitos filmes incríveis sejam vistos em sala, em Viseu. Ver bom cinema, a preços que não arruinam a carteira, depende, em boa medida, do apoio do público. **Ainda bem. Obrigado!**



### **PASSE 10 SESSÕES**

25€/15€ para estudantes, desempregados e maiores de 65.



### **RECEBER O ARGUMENTO EM CASA**

36 páginas dedicadas ao cinema, 3 vezes por ano.



### **CINEMA NA CIDADE**

Todos os anos, uma semana de Cinema ao Ar Livre no Centro Histórico de Viseu!

→ [cineclubeviseu.pt](http://cineclubeviseu.pt)

## INTRODUÇÃO

Aqui se regista, para memória futura, um inventário de iniciativas promovidas, em 2023.

A programação foi intensa e regular em:

**CICLOS TEMÁTICOS DE CINEMA**

**EXPLORAÇÃO DO POTENCIAL EDUCATIVO DA ARTE CINEMATOGRAFICA**

**EDIÇÃO DO BOLETIM ARGUMENTO**

**DIVULGAÇÃO DA CRIAÇÃO AUDIOVISUAL DA REGIÃO.**

### CCV EM NÚMEROS

<b>2022</b>	<b>2023</b>		<b>Média 2018-22</b>
<b>61</b>	<b>56</b>	<b>Longas-metragens exibidas</b>	<b>51</b>
<b>45</b>	<b>51</b>	<b>Média de espectadores em sala</b>	<b>46</b>
<b>10.075</b>	<b>8.467</b>	<b>Público participante</b>	<b>9.556</b>
<b>33</b>	<b>19</b>	<b>Novos associados</b>	<b>31</b>
<b>137.520</b>	<b>140.216</b>	<b>Total Receitas</b>	<b>136.498</b>

## Índice

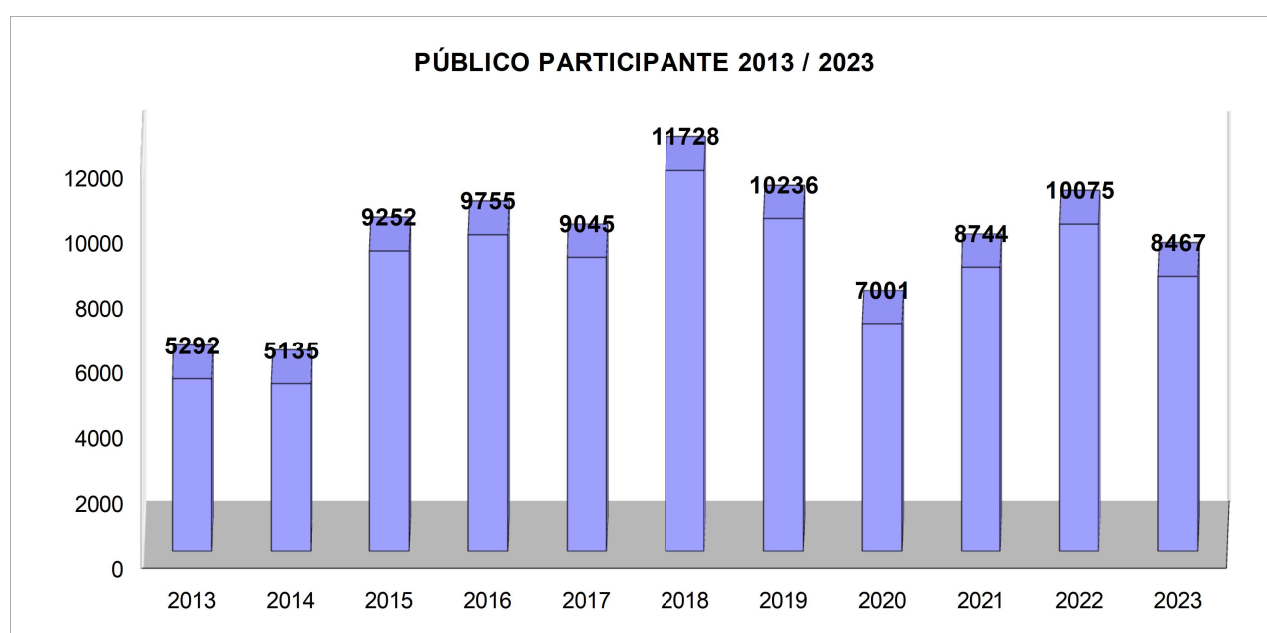
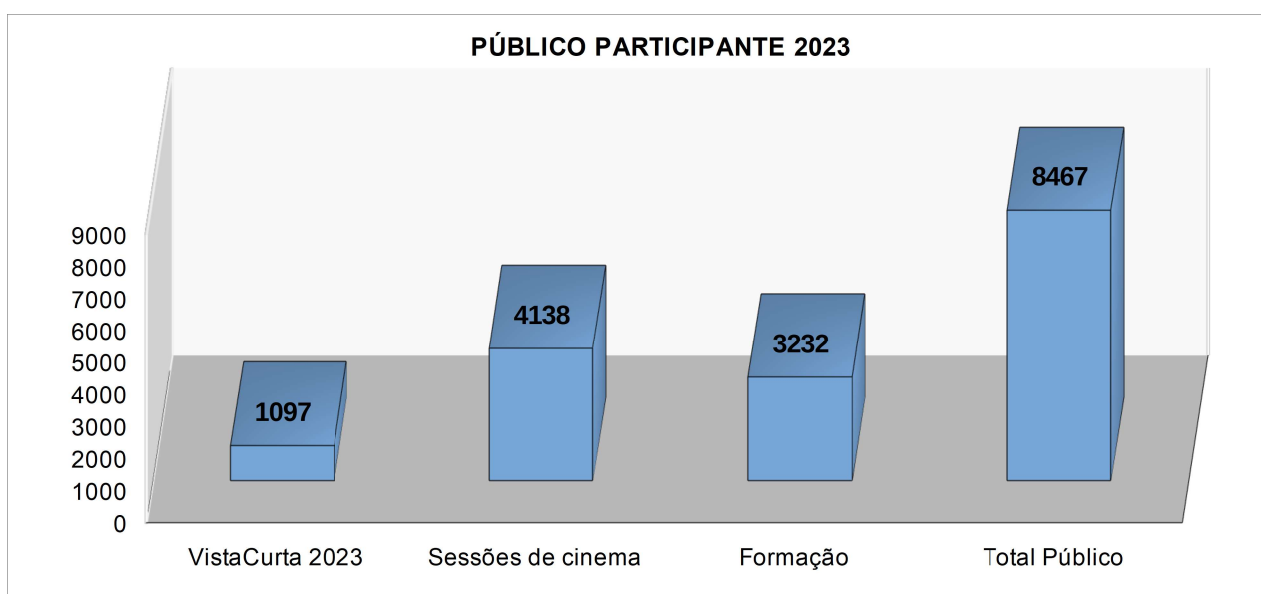
I. PRINCIPAIS INDICADORES DA ACTIVIDADE EM 2023.....	5
II. CICLOS DE CINEMA.....	7
III. ORIGEM DOS FILMES, BALANÇO DE PÚBLICO, EVOLUÇÃO COMPARADA (2013/2023).....	19
IV. PROJECTO CINEMA PARA AS ESCOLAS.....	20
V. ARGUMENTO.....	28
VI. REDE CULTURAL VISEU DÃO LAFÕES.....	35
VII. ARQUIVO HISTÓRICO.....	37
VIII. COLABORAÇÃO INSTITUCIONAL.....	38
IX. ORGANIZAÇÃO INTERNA.....	40

## I. PRINCIPAIS INDICADORES DA ACTIVIDADE EM 2023

**8467 PARTICIPANTES NA PROGRAMAÇÃO** A participação de público confirma a estabilidade do projecto, deixando transparecer a relevância das respostas face ao panorama cultural e audiovisual actual, em diversos domínios: pedagógico, editorial, sócio-cultural.

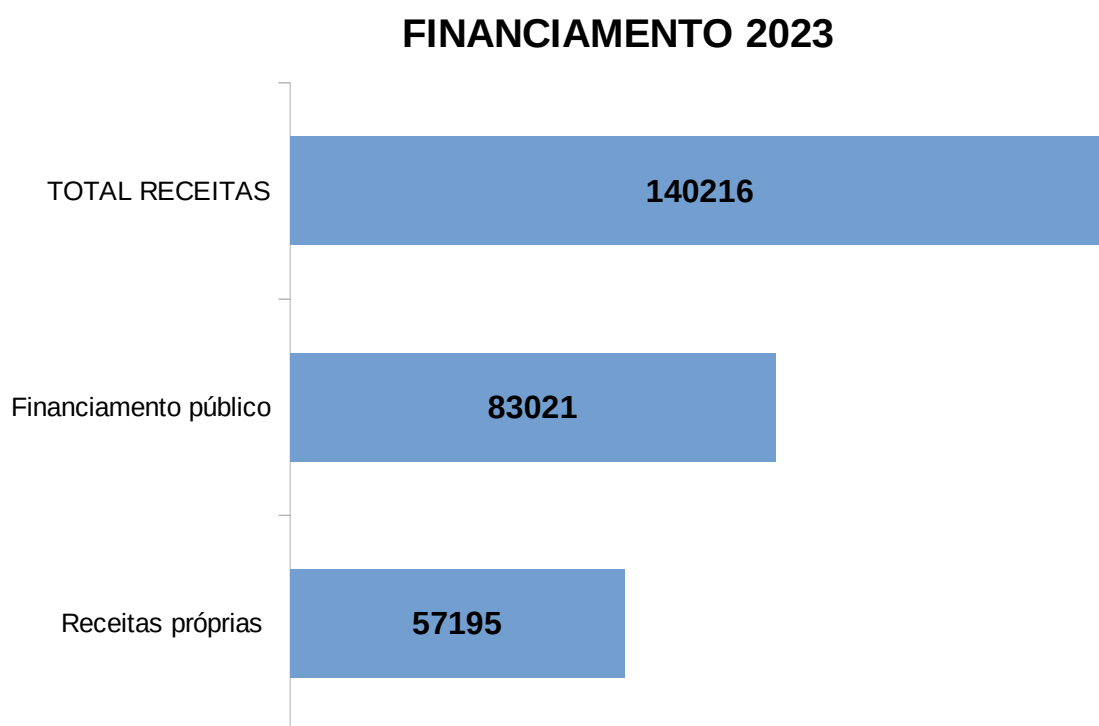
O Cine Clube procura uma actuação ágil, ajustando, se necessário, as suas sessões, oficinas para escolas, publicações e parcerias, procurando manter a participação e motivação pela parte do público.

O desenvolvimento deste programa, para além do trabalho voluntário de directores e amigos do **CCV**, foi assegurado por uma estrutura semi-profissional.



**FINANCIAMENTO** Verificou-se um crescimento no valor total de receitas, para o que contribuiu o nível de receita proveniente de apoios públicos, acima de 83 mil euros. Em 2023, com menor peso pelo crescimento dos apoios públicos, mas igualmente robusto, o peso de receitas geradas pela actividade (57 mil euros), dotando o orçamento anual de meios adequados para o cumprimento da actividade.

Nos financiamentos públicos, destacam-se os contratos plurianuais de financiamento celebrados com o INSTITUTO DO CINEMA E AUDIOVISUAL, tendo em vista a realização do projecto **CINEMA PARA AS ESCOLAS**, e com o MUNICÍPIO DE VISEU, para a realização do **CINEMA NA CIDADE** e **VISTACURTA**.



## II. CICLOS DE CINEMA

Mês do Cinema Asiático (Janeiro)			
05 Jan	<i>Broker: Intermediários</i>	Coreia do Sul, 2022	Hirokazu Kore-eda
12 Jan	<i>O Joelho de Ahed</i>	Israel, 2022	Nadav Lapid
19 Jan	<i>Os Irmãos de Leila</i>	Irão, 2022	Saeed Roustayi
26 Jan	<i>Perante o Teu Rosto</i>	Coreia do Sul, 2021	Hong Sang-soo

**cine clube**  
viseu

2023 • CICLO DE CINEMA •  
**jan**

QUINTAS  
ÀS 21H00  
NO IPDJ  
Entrada livre  
até aos 18!

MÊS  
DO  
**Cinema Asiático**

**JANEIRO**

05 **브로커**  
**BROKER: INTERMEDIÁRIOS**  
de Hirokazu Kore-eda  
COREIA DO SUL, 2022 • 129'

12 **הרבה**  
**O JOELHO DE AHED**  
de Navad Lapid  
ISRAEL/FRANÇA/ALEMANHA, 2021 • 109'

19 **برادران ليلا**  
**OS IRMÃOS DE LEILA**  
de Saeed Roustayi  
IRÃO, 2022 • 165'


26 **당신 얼굴 앞에서**  
**PERANTE O TEU ROSTO**  
de Hong Sang-soo  
COREIA DO SUL, 2021 • 85'

[cineclubeviseu.pt](http://cineclubeviseu.pt) [f.cineclubeviseu](https://www.facebook.com/cineclubeviseu) [@cineclubeviseu](https://www.instagram.com/cineclubeviseu) [y/cineclubeviseu](https://www.youtube.com/cineclubeviseu)

APOIO INSTITUCIONAL

Fugir de Casa (Fevereiro)

02 Fev	<i>Lobo e Cão</i>	Portugal, 2022	Cláudia Varejão
09 Fev	<i>Onde Fica a Casa do Meu Amigo?</i>	Irão, 1987	Abbas Kiarostami
16 Fev	<i>A Noiva</i>	Portugal, 2022	Sérgio Tréfaut
23 Fev	<i>Rostos</i>	EUA, 1968	John Cassavetes



# LOBO E CÃO

## A CAMINHO DE VISEU!

02 FEVEREIRO NO **cine clube** | 21:00 IPDJ

um filme de CLÁUDIA VAREJÃO



Terra em Transe (Março-Abril)

02 Mar	<i>Eo</i>	Polónia, 2022	Jerzy Skolimowski
09 Mar	<i>Ursos Não Há</i>	Irão, 2022	Jafar Panahi
16 Mar	<i>Annie Ernaux: Os Anos Super 8</i>	França, 2022	Annie Ernaux e David Ernaux-Briot
23 Mar	<i>Deus e o Diabo na Terra do Sol</i>	Brasil, 1964	Glauber Rocha
30 Mar	<i>Aftersun</i>	Reino Unido, 2022	Charlotte Wells
06 Abr	<i>Rimini</i>	Áustria, 2022	Ulrich Seidl
13 Abr	<i>III Guerra Mundial</i>	Irão, 2022	Houman Seyedi
20 Abr	<i>Objectos de Luz</i>	Portugal, 2022	Marie Carré e Acácio de Almeida
27 Abr	<i>O Bom Patrão</i>	Espanha, 2021	Fernando León de Aranoa

**ciné clube**  
 viseu

CICLO DE CINEMA  
 mar  
 abr

QUINTAS  
 ÀS 21H00  
 NO IPDJ  
 Entrada livre  
 até aos 18!

**Terra em**  
**TRANSE**

02 **EO**  
 de Jerzy Skolimowski

09 **URSOS NÃO HÁ**  
 de Jafar Panahi

16 **ANNIE ERNAUX:  
 OS ANOS SUPER 8**  
 de Annie Ernaux e David Ernaux-Briot

23 **ANTÓNIO  
 DAS MORTES**  
 de Glauber Rocha

30 **AFTERSUN**  
 de Charlotte Wells

COM O MUNICÍPIO DE VISEU,  
 NO ÂMBITO DA 2.ª EDIÇÃO  
 DO **DIZER POESIA**

APDIP INSTITUCIONAL  
 ipdj  
 VISEU

f ccviseu  
 @ cineclubeviseu  
 c/cineclubede viseu

cineclubeviseu.pt

**ciné clube**  
 viseu

**MARÇO**

**16**

**ANNIE ERNAUX:  
 OS ANOS SUPER 8**  
 FRANÇA, 2022 • 60'

COM O MUNICÍPIO DE VISEU,  
 NO ÂMBITO DA 2.ª EDIÇÃO  
 DO **DIZER POESIA**

Conversa com  
 o escritor  
**RICARDO  
 FONSECA  
 MOTA**

**Respirar (Maio-Junho)**

04 Mai	<i>A Colina Onde As Leas Rugem</i>	Kosovo, 2021	Luàna Bajrami
11 Mai	<i>Mal Viver</i>	Portugal, 2023	João Canijo
18 Mai	<i>Viver Mal</i>	Portugal, 2023	João Canijo
25 Mai	<i>Para Sempre Mulher</i>	Japão, 1955	Kinuyo Tanaka
01 Jun	<i>Regresso a Seul</i>	Bélgica, 2022	Davy Chou
08 Jun	<i>Pacifiction</i>	França, 2022	Albert Serra
15 Jun	<i>As Bestas</i>	Espanha, 2022	Rodrigo Sorogoyen

73ª Internationale Filmfestspiele Berlin Encounters

MIDAS FILMES APRESENTA

# VIVER MAL

2 filmes de JOÃO CANIJO

Urso de Prata Prémio do Júri

# MAL VIVER

11 E 18 MAIO | **cine clube viseu**

BILHETE ESPECIAL €7 → 2 FILMES



**Cinema na Feira de São Mateus (Setembro)**

13 Set *Indiana Jones e o Marcador do Destino* EUA, 2023 James Mangold

**Retoma (Setembro-Outubro)**

21 Set *20.000 Espécies de Abelhas* Espanha, 2023 Estibaliz Urresola Solaguren  
28 Set *Aos Nossos Amores* França, 1983 Maurice Pialat  
04 Out *Retratos Fantasmas* Brasil, 2023 Kleber Mendonça Filho

LEOPARDO FILMS

Um Verão com **Maurice Pialat**

medeia

SANDRINE BONNAIRE

# AOS NOSSOS AMORES

CÓPIA RESTAURADA 2K

28 SETEMBRO | **cine clube** viseu

The poster features a young woman with curly hair, wearing a white sleeveless dress, standing on the white railing of a boat. She is smiling and looking towards the camera. The background is a clear blue sky and a calm sea with green hills in the distance. The text is overlaid on the top half of the image.

**20 Anos Tribunal de Viseu (Setembro)**

14 Set	<i>O Segredo dos Seus Olhos</i>	Argentina, 2009	Juan José Campanella
20 Set	<i>Mar Adentro</i>	Espanha, 2004	Alejandro Amenábar

**Imaterial: Cinco Itinerários do que Fica (Setembro)**

10 e 13-15 Set	<i>Imaterial: Cinco Itinerários do que Fica</i>	Portugal, 2021	Luís Brás
----------------	---	----------------	-----------

**Setembro 2023**

<b>10</b> <b>RÂS,</b> <b>SÁTÃO</b> SANTUÁRIO	<b>13</b> <b>S.E.R. OLIVEIRA</b> <b>DO CONDE</b>	<b>14</b> <b>TONDELA</b> FICTON	<b>15</b> <b>VILA NOVA</b> <b>DE PAIVA</b> AUDITÓRIO MUNICIPAL
---	--	---------------------------------------	---

O CINE CLUBE DE VISEU E A REDE CULTURAL VISEU DÃO LAFÕES APRESENTAM

# IMATERIAL

**CINCO ITINERÁRIOS DO QUE FICA**

UM FILME DE **Luís Brás**

COM A PRESENÇA DO REALIZADOR E PROTAGONISTAS

TRAÇOS CULTURAIS E TRADIÇÕES DA REGIÃO, COMO O GALRAMENTO DE MOLELOS, EX-VOTOS, BALDIOS E ROMÁRIAS, COLOCANDO UMA INTERROGAÇÃO – O QUE REPRESENTA A IMATERIALIDADE DESTE PATRIMÓNIO, E DE QUE FORMA SUSTENTA A COMUNIDADE EM QUE VIVEMOS.

ORGANIZADOR

PROMOTOR

FINANCIAMENTO

PARTICIPA

Mestres do Cinema (Outubro-Dezembro)

19 Out	<i>O Sol do Futuro</i>	Itália, 2023	Nanni Moretti
26 Out	<i>Trás-os-Montes</i>	Portugal, 1976	António Reis e Margarida Cordeiro
02 Nov	<i>A Romancista e o Seu Filme</i>	Coreia do Sul, 2022	Hong Sang-soo
09 Nov	<i>Estranha Forma de Vida</i>	Espanha, 2023	Pedro Almodóvar
16 Nov	<i>O Rapaz e a Garça</i>	Japão, 2023	Hayao Miyazaki
23 Nov	<i>O Deserto Vermelho</i>	Itália, 1964	Michelangelo Antonioni
30 Nov	<i>O Pub Old Oak</i>	Reino Unido, 2023	Ken Loach
07 Dez	<i>Fechar os Olhos</i>	Espanha, 2023	Víctor Erice
14 Dez	<i>Não Sou Nada – The Nothingness Club</i>	Portugal, 2023	Edgar Pêra



09 NOVEMBRO | **cine clube** viseu

**A PROGRAMAÇÃO DE 'CINEMA NA CIDADE' VOLTOU A OCUPAR O CENTRO HISTÓRICO DE VISEU! DURANTE UMA SEMANA, A PRAÇA D. DUARTE E O MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO TORNAM-SE GRANDES SALAS DE CINEMA AO AR LIVRE.**

De 24 a 26 de Julho, foram 3 noites de cinema de grande público na Praça D. Duarte, com filmes pensados para apelar a toda a família: animações, cinema contemporâneo e, claro, cinema clássico.



Fotografias: **José Alfredo**

## MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO (27-29 Julho)

O programa manteve também as tradicionais sessões no Museu Nacional Grão Vasco, com convidados e um programa cinéfilo.



 **cine clube**  
viseu

SESSÃO ÀS 21H30  
ENTRADA LIVRE

MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO

Quinta **27** **YOON** M/12

Sessão seguida de debate com a presença de

  
**PEDRO FIGUEIREDO NETO**  
REALIZADOR

  
**RICARDO FALCÃO**  
REALIZADOR

  
**ANA COUTO**  
CINECLUBISTA

**24x30** JULHO 2022  
**cinema**  
NA CIDADE



## CINEMA FORA DA CIDADE

Em 2023 manteve-se a sessão de Cinema ao Ar Livre numa das freguesias de Viseu: este ano foi o Parque de Merendas de **Nogueira de Côta** a receber *O Circo*, filme clássico de Charlie Chaplin, acompanhado da curta-metragem portuguesa *O Homem do Lixo*, de Laura Gonçalves.

O programa contou com a colaboração do **CLDS 4G Viseu Positivo** e **Viseu Comunidade de Afectos**.



## CINEMA NA FEIRA DE SÃO MATEUS

Foi novamente apresentada uma sessão de Cinema ao Ar Livre na programação da **Feira de São Mateus**. Com o arqueólogo mais famoso do Cinema, *Indiana Jones* sob o céu da Feira de São Mateus 2023!

The poster features Harrison Ford as Indiana Jones in a brown leather jacket and hat, holding a whip. In the foreground, Milla Jovovich and a young boy in a straw hat are shown. The background depicts an ancient temple interior with columns and a large archway. The text 'Cinema ao ar livre' is prominently displayed in the center. A red octagonal logo contains the text 'FEIRA DE SÃO MATEUS VISEU'. The date '13 SETEMBRO' is written in large, stylized letters on the right. At the bottom, a white banner with a red dotted border contains the text 'ENTRADA LIVRE' on the left and 'SESSÃO ÀS 21H30' on the right. Logos for 'cine clube viseu' and 'Viseu MARCA' are also present.

**cine clube viseu**

**Viseu MARCA**

**Cinema ao ar livre**

FEIRA DE  
**SÃO MATEUS**  
VISEU

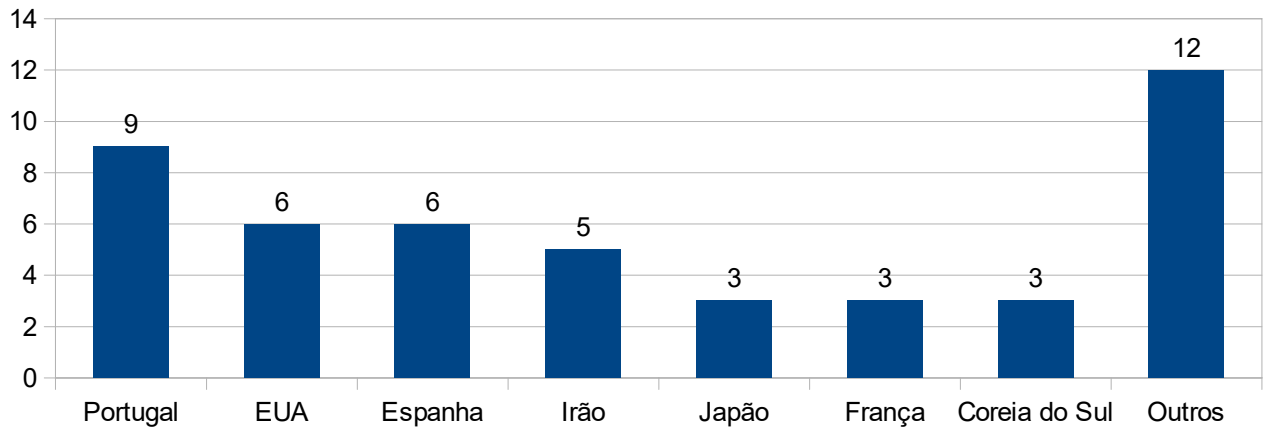
**13 SETEMBRO**

**ENTRADA LIVRE**

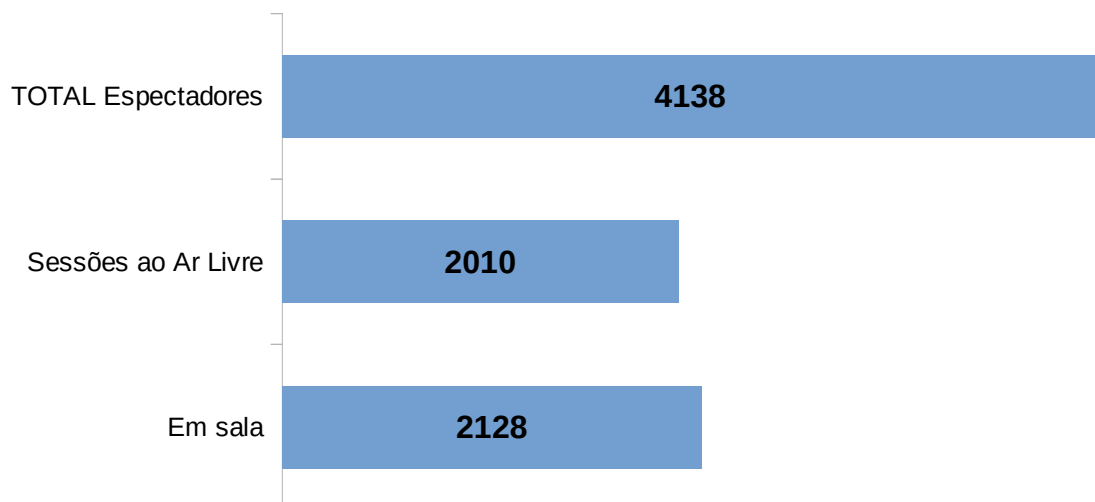
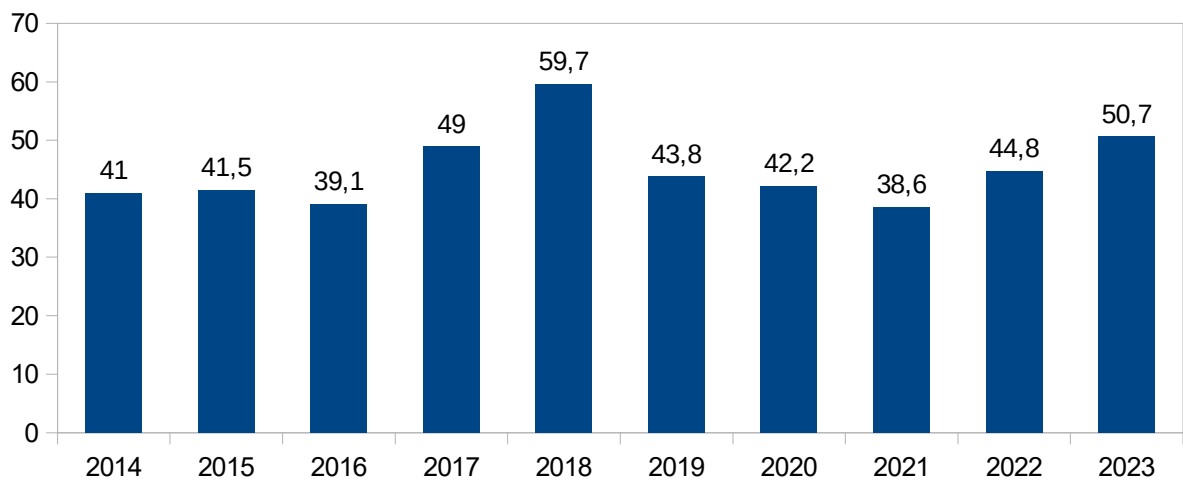
**SESSÃO ÀS 21H30**

### III. ORIGEM DOS FILMES, BALANÇO DE PÚBLICO, EVOLUÇÃO COMPARADA (2014/2023)

#### PAÍSES DE ORIGEM



#### Média anual espectadores / em sala



#### **IV. PROJECTO CINEMA PARA AS ESCOLAS**

23 anos depois da criação do projecto, o interesse do público e das instituições pela actividade comprova que a intervenção cultural vai muito além dos valores de marketing dominante – o contributo de cine clubes e outras organizações da sociedade civil está aí para o demonstrar. O presente relatório reflecte a capacidade de trabalho, o impacto, a abrangência regional e pluridisciplinar do projecto **CINEMA PARA AS ESCOLAS**.

A renovação sucessiva das actividades, o cumprimento dos tempos previstos de realização das mesmas, e a recepção do projecto junto da comunidade deixam bem clara a importância do contributo dos espaços alternativos ao ensino artístico tradicional. Num ano que respondeu ao desafio de retomar plenamente o trabalho nos espaços físicos da escola e das salas de cinema, a participação de um número superior a 2 mil alunos nas actividades do projecto constitui motivo de felicidade para o Cine Clube de Viseu, que assim mostra um sinal de vida muito presente e actuante – quando a comunidade mais necessita.



**23**

ANOS

projecto  
**cinema para  
as escolas**

**cine clube**  
viseu

## PEQUENO CINEMA

A actividade **PEQUENO CINEMA** nasceu para alargar os objectivos do projecto **CINEMA PARA AS ESCOLAS** do **Cine Clube de Viseu** ao público do Ensino Pré-escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico. Hoje o **PEQUENO CINEMA** é um programa pronto a ser lançado nas escolas da região que queiram nele participar. Ganhou consistência e fiabilidade em dez anos de reflexão sobre cada avanço.

Entre 14 de Março e 09 de Maio 2023 foram concretizados os dois momentos de trabalho com os 30 grupos inscritos no ano lectivo 2022/2023. Posteriormente, em Novembro de 2023, realizou-se a sessão prevista com os 23 grupos abrangidos no ano lectivo 2023/2024.

No total, 53 grupos foram abrangidos em 2023, pelo projecto, participação claramente acima do número inicialmente previsto. Tal sucedeu em função dos apoios captados pelo **Cine Clube de Viseu** para este projecto, a somar, claro, ao financiamento do ICA. Este é um modo de desenvolvimento do projecto que reflecte solidez, associando várias entidades da nossa comunidade em torno de um projecto estrutural.

**Jardins de infância** de Paradinha, Várzea de Calde, Ribeira, Sementinhas, Tondelinha, Sátão, São João de Lourosa, Rãs, Mioma, Cruz, Pedrosas, Aquilino Ribeiro.

**1.º ciclo** Aquilino Ribeiro, Gumirães, Paradinha, Sátão, João de Deus, Pascoal, Couto de Cima, Tondelinha, Arnaldo Malho, Calde.

**Total de participantes** 1650

**16 jan a 09 mar 2023 / Oficina brinquedos ópticos** 596 participantes

**15 mai a 08 jun 2023 / Oficina cinema de animação** 596 participantes

**30 out a 30 nov / Oficina de curtas-metragens** 458 participantes



## ESCOLAS ANIMADAS

Através da experimentação e do contacto directo com a animação, e utilizando a “Pixilação” como instrumento lúdico e pedagógico, as oficinas **ESCOLAS ANIMADAS** proporcionam um contacto interactivo com o cinema de animação e o vídeo, trabalhando áreas pedagógicas como a expressão corporal, o trabalho de equipa e a criatividade.

O universo criativo que a compreensão do cinema de animação possibilita, para além do conhecimento das tecnologias envolvidas, revela-se como um dos aspectos mais enriquecedores para os participantes.

## APRENDER EM FILMES

Pelo VIGÉSIMO ano consecutivo o **CCV** realizou curtas-metragens de animação em contextos educativos. Numa perspectiva de valorização da actividade, os filmes previstos foram realizados em diferentes contextos, desde a colaboração com um projecto de valorização do livro e da leitura junto dos jovens, à realização de uma animação em mosaico com dezenas de turmas, obtendo resultados muito relevantes para o projecto **CINEMA PARA AS ESCOLAS** e compensadores para toda a dedicação dos participantes.

A actividade foi reconhecida com selecções em alguns dos mais importantes festivais de cinema, como o **CINANIMA**. A curta-metragem **TURMA** foi seleccionada para a categoria JOVEM CINEASTA PORTUGUÊS 2023.



Alunos, professores e orientadores na ES Emídio Navarro, em Viseu, prepararam um dos projectos do APRENDER EM FILMES 2023: Turma (curta-metragem de animação).

## TURMA

Real. ES EMÍDIO NAVARRO, VISEU

Realizadora **GRAÇA GOMES**

// 18 fev 2023 // 09 mai 2023

**SINOPSE** Uma turma que levanta questões fulcrais (diversidade, inclusão e multiculturalidade), através da oficina Aprender em Filmes realizada na Escola Secundária Emídio Navarro de Viseu, a partir de um poema e música de Eduardo Bordalo, aka palacios de crystal.

GRAÇA GOMES, CARLA AUGUSTO, MIGUEL R. CARDOSO  
orientação da actividade e edição



## 5 REIS DE GENTE

Real. EB AQUILINO RIBEIRO, VISEU

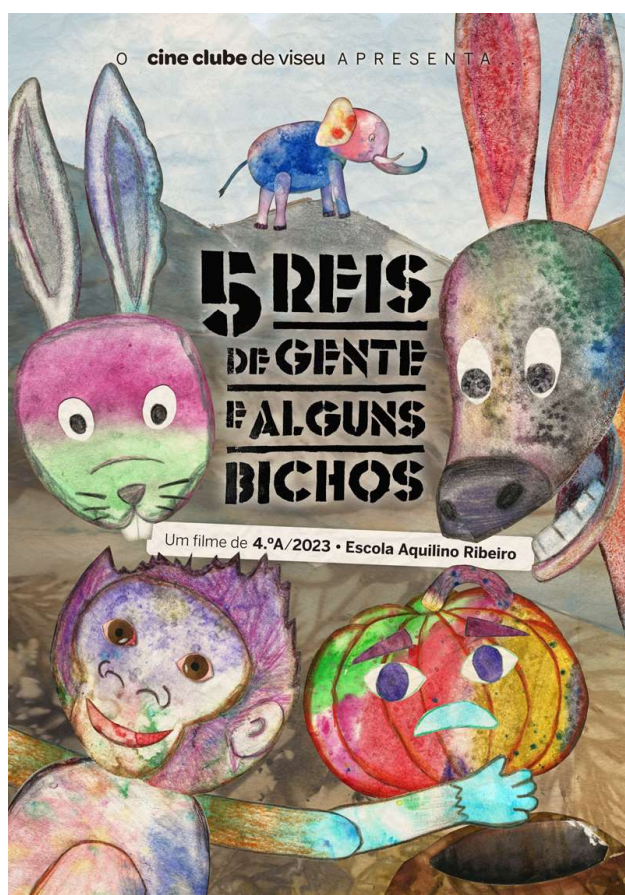
### Realização COLECTIVO ARTÍSTICO

25 participantes // 25 set 2022 // 15 jun 2023

Entre 176 candidatos de 37 países, o **CINE CLUBE DE VISEU** foi um dos 15 eleitos à implementação do Creative FLIP – projecto que fomenta conceitos de aprendizagem inovadores e impulsiona a gestão do conhecimento no domínio dos direitos de propriedade intelectual para os sectores cultural e criativo.

Desde Setembro de 2022, uma turma da EB Aquilino Ribeiro integra o projecto, numa aventura que resultou num filme de animação, de curta duração, a partir das obras literárias de Aquilino Ribeiro para crianças. É a curta-metragem **5 Reis de Gente e Alguns Bichos**.

Com coordenação de Carla Augusto e Graça Gomes, o trabalho envolveu ainda os contributos artísticos de Ana Bento, Luís Costa, Margarida Assis, Miguel R. Cardoso, Vanessa Christie.



23 projecto cinema para as escolas

cine clube VISEU

Excelentíssimo(a) senhor(a),

Está convidado(a) para assistir à estreia do filme

## 5 REIS DE GENTE E ALGUNS BICHOS

realizado pela turma do  
**4.º A da Escola Aquilino Ribeiro** com a  
colaboração do Cine Clube de Viseu.

Dia 15 de junho às 19h00 no Auditório do IPDJ.

Agradecemos a sua presença!

CONVITE VÁLIDO PARA 2 PESSOAS



Agrupamento de Escolas Infante D. Henrique





## TONDELA COCKTAIL

Real. ES TONDELA

**Realizadora GRAÇA GOMES**

23 participantes // 01 mai // 15 jun 2023

SINOPSE A visita guiada que faltava ao concelho de Tondela, pelas turmas A, B e C, 8.º ano, no contexto do projecto interdisciplinar "Tondela Cocktail". O texto que serviu de base ao filme foi criado pelos alunos nas Oficinas de Escrita Criativa, em língua inglesa.

GRAÇA GOMES

orientação da actividade e edição

MIGUEL R. CARDOSO e RODRIGO FRANCISCO

assistência de realização



## SESSÕES DE CINEMA PARA AS ESCOLAS

Estas sessões contemplam o visionamento de filmes em complemento aos currículos escolares (encarando disciplinas como Português, Francês, Inglês, História, EVT), para alunos do 1.º ciclo ao Superior, de todo o distrito.

As **SESSÕES DE CINEMA PARA AS ESCOLAS** foram previstas em função de uma regularidade registada nos últimos anos. Invariavelmente, todos os anos novas tendências na participação das escolas se perfilam, levando nos últimos anos a um aumento das sessões. A maioria das sessões é acompanhada por fichas de exploração pedagógica.



Sessão dedicada aos 100 anos do cinema de animação português, no auditório IPDJ, para alunos do 3.º ciclo e secundário, a 12 de Outubro.

## SESSÕES CINEMA ESCOLAS

<b>Sessão nº</b>	<b>Data</b>	<b>Filme</b>	<b>Local / Escolas</b>
1	13.03.2023	<b>Batida de Casablanca</b> Nabil Ayouch	Auditório IPDJ Viseu ES Sátão 20 alunos / 1 professor
2	17.03.2023	<b>Curtas-metragens</b> Vários realizadores	Incubadora Viseu Colégio Via Sacra 42 alunos / 2 professores
3	17.03.2023	<b>Curtas-metragens</b> Vários realizadores	Incubadora Viseu Colégio Via Sacra 44 alunos / 2 professores
4	15.06.2023	<b>5 Reis de Gente</b> Vários realizadores	Auditório IPDJ Viseu E.B. Aquilino Ribeiro 40 alunos / 40 pais e professores
5	20.06.2023	<b>O Circo</b> Charlie Chaplin	Auditório IPDJ Viseu J.I. Abraveses 20 alunos / 1 professor
6	21.06.2023	<b>O Circo</b> Charlie Chaplin	Auditório IPDJ Viseu EB Calde EB Arnaldo Malho 99 alunos / 4 professores
7	21.06.2023	<b>O Circo</b> Charlie Chaplin	Auditório IPDJ Viseu EB Pascoal

8	22.06.2023	<b>O Circo</b> Charlie Chaplin	Auditório IPDJ Viseu EB Couto EB Ribeira 112 alunos / 5 professor
9	23.06.2023	<b>O Circo</b> Charlie Chaplin	Auditório IPDJ Viseu EB Tondelinha 58 alunos / 3 professores
10	23.06.2023	<b>O Circo</b> Charlie Chaplin	Auditório IPDJ Viseu EB João de Deus 80 alunos / 3 professores
11	23.06.2023	<b>Yakari: a grande aventura</b> Vários realizadores	Cine-Teatro Sátão J.I. Sátão 75 alunos / 3 professores
12	14.12.2023	<b>Não Sou Nada</b> Edgar Pêra	Auditório IPDJ Viseu ES Viriato ES Alves Martins 120 alunos / 4 professores
13	14.12.2023	<b>Não Sou Nada</b> Edgar Pêra	Auditório IPDJ Viseu ES Viriato ES Alves Martins 65 alunos / 3 professores
14	14.12.2023	<b>Não Sou Nada</b> Edgar Pêra	Auditório IPDJ Viseu EP Mariana Seixas 16 alunos / 1 professor

**PROJECTO CINEMA PARA AS ESCOLAS  
> BALANÇO DE PARTICIPANTES**

**Totais**

**Projecto**

Pequeno Cinema	1650
Escolas animadas	620
Aprender em filmes	71
Sessões de cinema	891
<b>total participantes</b>	<b>3232</b>

## V. ARGUMENTO

Publicação pensada, originalmente, para a divulgação de actividades do Cine Clube e debate do fenómeno fílmico, tornou-se um **veículo indispensável de reflexão da sétima arte**.

Em 2012, surgiu com algumas novidades editoriais e visualmente renovado. Pretende-se um formato capaz de pensar o cinema, em primeiro lugar, mas também as artes em geral, com poucos meios mas muito empenho para reflectir e agitar.



## ARGUMENTO n.º 175 – Abril de 2023

Tiragem – 300 exemplares

n.º de páginas – 36

### FÁTIMA, PEREGRINAÇÃO ESTÉTICA DE JOÃO CANIJO

guia pela obra do realizador, por Anabela Branco Oliveira

### PICKPOCKET: REINAR EM SILÊNCIO

por Margarida Assis

### KOJI WAKAMATSU

César Gomes analisa um dos filmes do realizador

### AU HASARD BALTASAR

No Observatório de Mantraste que é concentrado em Robert Bresson

ROTEIRO GASTRONÓMICO DO CINEMA PORTUGUÊS Novo ensaio para o Dossier “Mínimo Múltiplo Comum” por Rita Palma

### KARTAS TELEPÁTYKAS

Por Edgar Pêra

### E AINDA

Bilhete-postal do Palestine Film Institute (no exílio); Livros do Trimestre



*AU HASARD BALTASAR*

No Observatório de Mantraste que é concentrado em Robert Bresson

Uma feliz evocação de Bresson que seguiu para concurso na mostra BIG GUIMARÃES em que foi uma das obras vencedoras do prémio BIG Aquisição.



## ARGUMENTO n.º 176 – Setembro de 2023

Tiragem – 300 exemplares

n.º de páginas – 36

### RETOCAR O REAL

O alcance da objectividade na narrativa fílmica na perspectiva de Hélio T

### HOMEM KÂMARA

Edgar Pêra traça os passos e acidentes do seu percurso com a ajuda de Eduardo Ego.

### IL CINEMA RITROVATO

Um roteiro cinéfilo pelo icónico festival de cinema de Bolonha por Anabela Moutinho

### CARLOS LOSILLA

O Cine Clube orgulha-se de traduzir e publicar *Deambulaciones – Diários de Cine*, do escritor e professor catalão.

### OBSERVATÓRIO

Com Joana de Sá

### E AINDA

*Bilhete-Postal do Cine Platabanda (Petare, Caracas, Venezuela); Livros do Trimestre*





## ARGUMENTO n.º 177

– Dezembro de 2023

Tiragem – 300 exemplares

n.º de páginas – 36

### 24 FRAMES E PETITE MAMAN

Filmes de Abbas Kiarostami e Céline Sciamma na Retina de Arnau Martín

### DEAMBULAÇÕES

Segundo capítulo do *Diário de Cine do professor e crítico Carlos Losilla*

### NÃO SOU NADA / THE NOTHINGNESS CLUB

Edgar Pêra autoriza uma espreitadela aos *Kadernos do Nada*, que guiaram o processo criativo do seu novo filme

### UM FILME NUNCA VEM SÓ

Nova entrada para a série de ensaios de Rita Palma, agora destacando sequelas, recorrências, e repetições no Cinema Português.

### DRIVE MY CAR

Inspiração para o Observatório de Ângela Romanito

### E AINDA

Bilhete-Postal do Tromso  
Filmklubb (Tromso, Noruega); Livros do Trimestre



## CALL FOR ARTISTS

A Escola Superior de Educação de Viseu e o CCV reeditaram a segunda edição da call for artists **CINEMA ILUSTRADO**, unicamente com trabalhos da comunidade artística da escola. A tarefa voltou a ser simples, recriar uma imagem ou cartaz de um filme, com liberdade total de técnicas e suportes.

Os 10 melhores trabalhos, seleccionados de acordo com a qualidade técnica, conceito e criatividade, integraram uma exposição na ESEV, havendo um trabalho seleccionado para publicação no número 177 do Argumento, da autoria de Ângela Romanito, a partir de Drive my Car de Ryūsuke Hamaguchi.



## VI. REDE CULTURAL VISEU DÃO LAFÕES

A última fase de trabalho no terreno da **REDE CULTURAL** aconteceu no ano 2022, permitindo que em 2023 fosse viável organizar um programa de apresentação do documentário **IMATERIAL – CINCO ITINERÁRIOS DO QUE FICA**, objectivo ambicionado há vários meses e por fim concretizado em Setembro de 2023.

Produzido pelo CCV entre 2019 e 2021, e promovido pela **REDE CULTURAL** e **COMUNIDADE INTERMUNICIPAL VISEU DÃO LAFÕES**, o documentário de Luís Brás dá voz a narrativas, memórias e imagens que serão esquecidas, “apagas”: traços e tradições culturais da região, do Galramento de Molelos, aos baldios de Vila Nova de Paiva e Carregal do Sal, colocando uma interrogação, o que representa este património imaterial e de que forma se traduz, hoje, na comunidade em que vivemos.

### SESSÕES DE APRESENTAÇÃO

O CINE CLUBE DE VISEU E A REDE CULTURAL VISEU DÃO LAFÕES APRESENTAM

DOM 10 SET • RÃS, SANTUÁRIO • 17H  
QUA 13 SET • OLIVEIRA DO CONDE • 21H  
QUI 14 SET • TONDELA, FICTON • 19H  
SEX 15 SET • VILA NOVA DE PAIVA • 21H

**IMATERIAL**  
**CINCO ITINERÁRIOS  
DO QUE FICA**

UM FILME DE **Luís Brás**

ORGANIZADOR: cine clube VISEU  
PROMOTOR: COMUNIDADE INTERMUNICIPAL VISEU DÃO LAFÕES  
FINANCIAMENTO: CENTRO 2020, PORTUGAL 2020, EUROPEAN UNION  
PARCERIA: Sãtão, CARREGAL DO SAL, TONDELA, Município Vila Nova de Paiva, Câmara Municipal de Vila Nova de Paiva

o CINE CLUBE DE VISEU e a  
COMUNIDADE INTERMUNICIPAL VISEU DÃO LAFÕES  
APRESENTAM



HISTÓRIAS  
DA NOSSA  
REGIÃO!

# IMATERIAL

CINCO ITINERÁRIOS  
DO QUE FICA

UM FILME DE Luís Brás

TRAÇOS CULTURAIS E TRADIÇÕES DA REGIÃO, COMO O GALRAMENTO DE MOELOS, EX-VOTOS, BALDIOS E ROMARIAS, COLOCANDO UMA INTERROGAÇÃO – O QUE REPRESENTA A IMATERIALIDADE DESTES PATRIMÓNIO, E DE QUE FORMA SUSTENTA A COMUNIDADE EM QUE VIVEMOS.

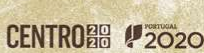
ORGANIZADOR



PROMOTOR



FINANCIAMENTO



PARCERIA



## VII. ARQUIVO HISTÓRICO

Em 2007, teve início o processo de transferência do arquivo documental do **Cine Clube de Viseu** para o **Arquivo Distrital**. Em 2018, foi concluída a análise de toda a documentação entregue, e seleccionada, pelo **Arquivo Distrital**, a documentação a preservar, e aquela que pôde ser recolhida pelo **Cine Clube**.

O trabalho do **Arquivo Distrital** incidiu na selecção de um exemplar de todos os documentos – correspondência, recortes de imprensa, circulares, comunicados, relatórios de actividade, programas, cartazes e folhetos, fichas de inscrição, maquetes de material promocional. A partir de 2019, para além de estar consultável no espaço do **Arquivo Distrital**, o material agora seleccionado será digitalizado para ficar disponível online.

O **Cine Clube de Viseu** mantém a seu cuidado todos os exemplares do Argumento, Fichas de inscrição de Associados, Textos críticos de cinema, Edições do Cine Clube (livros, catálogos, DVDs), suportes promocionais (de 1955 até ao presente), e 1500 cartazes de cinema, na loja que arrenda para esse efeito, desde 2013.



## **VIII. COLABORAÇÃO INSTITUCIONAL**

### **ACERT de Tondela**

Parceria na organização de actividades de formação e para público em geral, na região.  
Parceiro na rede cultural Viseu Dão Lafões.

### **Agrupamento de Escolas de Tondela**

Parceria na organização de actividades de formação para alunos.

### **Amor Luso**

Parceria na cedência de ofertas para convidados do CCV.

### **Arquivo Distrital de Viseu**

Parceria na preservação e digitalização do arquivo histórico do CCV.

### **ArtedelContatto**

Parceria na implementação do projecto MediaScapes, com apoio pelo Erasmus+ e a concretizar em 2024.

### **Binaural / Nodar**

Parceria na organização de actividades culturais, na região.  
Parceiro na rede cultural Viseu Dão Lafões.

### **Câmara Municipal de Santa Comba Dão**

Colaboração na realização de candidatura à Rede de Teatros e Cine-Teatros.

### **Câmara Municipal de Sátão**

Colaboração na apresentação pública do documentário  
IMATERIAL – QUATRO ITINERÁRIOS DO QUE FICA (Setembro de 2023).

### **Câmara Municipal de Tondela**

Colaboração na apresentação pública do documentário  
IMATERIAL – QUATRO ITINERÁRIOS DO QUE FICA (Setembro de 2023).

### **Câmara Municipal de Viseu**

Apoio institucional, financeiro e logístico para a sede do Cine Clube e realização do Cinema na Cidade e Vistacurta. Colaboração no Dizer Poesia 2023.

### **Cine Clube do Porto**

Parceria na organização de sessões de cinema.

### **Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema**

Colaboração na cedência de textos originalmente editados nas folhas da cinemateca.

### **CLDS 4G Viseu Positivo**

Parceria na realização de sessão de cinema ao ar livre.

**Diário Regional de Viseu**

Parceria na divulgação das sessões de cinema (oferta de 1 bilhete por sessão).

**Direcção Regional de Cultura do Centro**

Apoio financeiro (Cinema na Cidade).

**Escola Superior de Educação de Viseu**

Parceria na organização da call para ilustração aberta a alunos e ex-alunos da instituição.  
Parceria na organização da programação vistacurta.

**Feira de São Mateus**

Parceria na realização de sessão de cinema ao ar livre.

**Freguesia de Côta**

Parceria na realização de sessão de cinema ao ar livre.

**Instituto Português da Juventude**

Financiamento global da actividade realizada.

**Jornal da Beira**

Parceria na divulgação das actividades.

**Jornal do Centro**

Parceria na divulgação das actividades.

**Lugar Presente**

Parceria na organização de sessões de cinema.

**Museu Nacional Grão Vasco**

Parceria na organização do Cinema na Cidade 2023.

**Notícias de Viseu**

Parceria na divulgação das actividades.

**Rede Europeia Anti Pobreza**

Parceria na realização de sessões de cinema com convidados.

**Teatro do Montemuro**

Parceiro na rede cultural Viseu Dão Lafões.

**Teatro Viriato**

Parceria na rede cultural Viseu Dão Lafões.  
Parceria na organização da programação vistacurta.

**Transit – cine y otros desvios**

Parceria na edição de ensaios no boletim Argumento.

## IX. ORGANIZAÇÃO INTERNA

### AS REDES SOCIAIS DO CINE CLUBE

Em Dezembro de 2023 a presença nas redes sociais resultava em 5900 seguidores na página Facebook, 2800 na página Instagram, e registo total de 5.900 visionamentos durante o ano no canal YouTube.

### ASSEMBLEIAS GERAIS

28 de Março de 2023 - Assembleia Geral Ordinária do Cine Clube de Viseu.

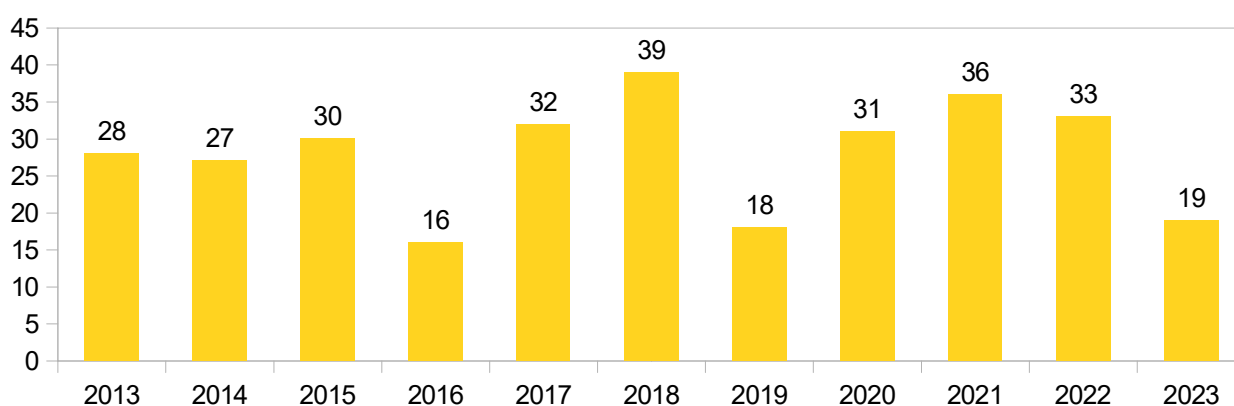
#### Ordem de trabalhos:

- *Apreciação do Relatório e Contas da Gerência do ano anterior e do Parecer do Conselho Fiscal.*
- *Eleição dos Corpos Sociais para o Biénio 2022-23*

### ASSOCIADOS

Aderiram ao **CCV** 19 novos associados em 2023, uma diminuição face ao ano prévio.

### SÓCIOS 2013 / 2023





CINE CLUBE DE VISEU

**BALANÇO INDIVIDUAL**  
DEZEMBRO 2023

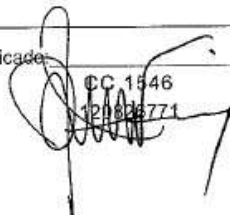
Montantes expressos em EURO

RUBRICAS	NOTAS	EXERCÍCIOS	
		2023	2022
<b>ATIVO</b>			
<b>Ativo não corrente:</b>			
Ativos fixos tangíveis		72.772,40	92.102,94
Ativos intangíveis			
Investimentos Financeiros		660,15	626,76
Créditos e outros ativos não correntes			
		<b>73.432,55</b>	<b>92.729,70</b>
<b>Ativo corrente:</b>			
Inventários			
Clientes			
Estado e outros entes públicos		1,34	
Capital subscrito e não realizado			
Diferimentos		356,32	370,76
Outros ativos correntes		33.775,20	32.967,41
Caixa e depósitos bancários		115.732,78	100.766,10
		<b>149.865,64</b>	<b>134.104,27</b>
<b>Total do Ativo</b>		<b>223.298,19</b>	<b>226.833,97</b>
<b>CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO</b>			
<b>Capital próprio:</b>			
Capital subscrito			
Outros instrumentos de capital próprio			
Reservas legais			
Outras reservas			
Resultados transitados		187.096,71	186.712,11
Outras variações no capital próprio			
Resultado líquido do período		22.519,84	11.842,06
<b>Total do capital próprio</b>		<b>209.616,55</b>	<b>198.554,17</b>
<b>Passivo</b>			
<b>Passivo não corrente:</b>			
Provisões			
Financiamentos obtidos			
Outras dívidas a pagar			
<b>Passivo corrente:</b>			
Fornecedores		7.281,11	12.353,33
Estado e outros entes públicos		607,30	592,12
Financiamentos obtidos			
Diferimentos			
Outros passivos correntes		5.833,23	15.934,35
		<b>13.721,64</b>	<b>28.279,80</b>
<b>Total do passivo</b>		<b>13.721,64</b>	<b>28.279,80</b>
<b>Total do Capital Próprio e do Passivo</b>		<b>223.298,19</b>	<b>226.833,97</b>

A Gerência: \_\_\_\_\_

O Contabilista certificado: \_\_\_\_\_

CC 1546  
120826771



CINE CLUBE DE VISEU

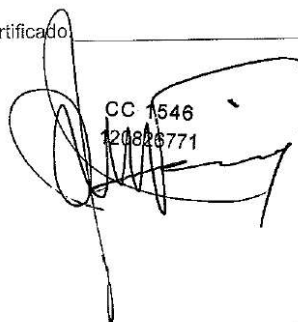
DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS (Modelo para ME)

De Janeiro até Dezembro

RUBRICAS	NOTAS	Montantes expressos em EURO	
		PERÍODOS	
		2023	2022
<b>RENDIMENTOS E GASTOS</b>			
Vendas e serviços prestados		43 800,88	29 828,50
Subsídios à exploração		83 021,73	84 093,21
Variação nos inventários da produção			
Trabalhos para a própria entidade			
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas			
Fornecimentos e serviços externos		(59 237,50)	(57 719,47)
Gastos com o pessoal		(38 007,30)	(36 389,72)
Imparidade (perdas/reversões)			
Provisões (aumentos/reduções)			
Outros rendimentos		1 568,29	1 115,55
Outros gastos		(5 150,29)	(858,93)
<b>Resultados antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos</b>		<b>25 995,59</b>	<b>20 069,14</b>
Gastos/reversões de depreciação e de amortização		(3 468,71)	(8 227,08)
<b>Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)</b>		<b>22 526,88</b>	<b>11 842,06</b>
Gasto de financiamento (líquidos)			
<b>Resultado antes de impostos</b>		<b>22 526,88</b>	<b>11 842,06</b>
Imposto sobre o rendimento do período		(7,04)	
<b>Resultado líquido do período</b>		<b>22 519,84</b>	<b>11 842,06</b>
			<b>.00</b>

A Gerência: \_\_\_\_\_

O Contabilista certificado: \_\_\_\_\_


  
 CC 1546  
 120826771

**Cine Clube** Viseu  
Rua Escura, 62  
Apartado 2102  
3500-130 Viseu

*TLF 232 432 760*  
*[www.cineclubeviseu.pt](http://www.cineclubeviseu.pt)*  
*[geral@cineclubeviseu.pt](mailto:geral@cineclubeviseu.pt)*