

# ARGUMENTO

boletim informativo

CINE CLUBE DE VISEU

Av. Dr. António José de Almeida, 9 - 1º Dtº

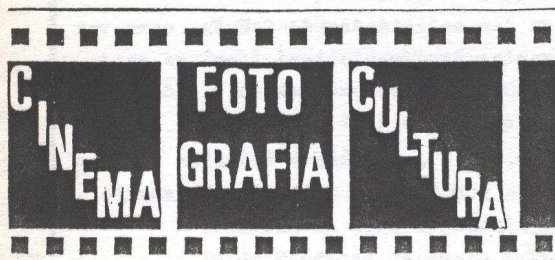
APARTADO 10R  
3502 VISEU Codex

5  
AGO-SET

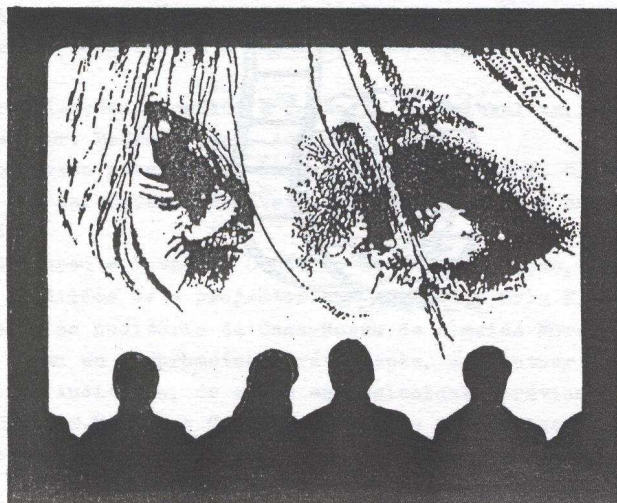
1955  1985

30 ANOS

AVENÇA



## CINEMA NA FEIRA



AUDITÓRIO DA FEIRA DE S. MATEUS  
VISEU  
SETEMBRO-85

ADULTOS - SEXTAS - 21,30 h.

CRIANÇAS - DOMINGOS - 11 h.

ORGANIZAÇÃO:

CINE CLUBE de Viseu  
COMISSÃO DA FEIRA DE S. MATEUS

nas centrais



## Argumento nº5

Agosto - Setembro de 1985

Reprodução dos textos sujeita a autorização prévia do CCV.

# ÍNDICE

---

**1**

**CICLO DE CINEMA NA FEIRA:  
DO FUNDO DO CORAÇÃO, DE FRANCIS FORD COPPOLA; ZELIG,  
DE WOODY ALLEN; PAULINA NA PRAIA, DE ERIC ROHMER; A  
DIVA E OS GANGSTERS, DE JEAN-JACQUES BEINEIX.**

**2**

**MÁQUINA DE PROJECTAR DE 35MM**

1º Capítulo

**3**

**INICIATIVA VAMOS "ESTRELAR" OS FILMES**

Alguns dos assuntos que constam no índice não foram desenvolvidos em texto no boletim original, e por essa razão não reproduzimos mais informações além de os elencar.

## 2- 1º CAPITULO

# MÁQUINA DE PROJECTAR DE 35MM

- Antecedentes

- a) Escassez de cópias de filmes em 16 m;
- b) Risco de paralisação da actividade fundamental do Cine Clube – divulgação cinematográfica;
- c) Tentativas de desbloquear o processo "Cine Bolso" da rua Alexandre Lobo, que, por inacção do Centro Cultural, se mantém paralisado;
- d) Impossibilidade de acesso às salas comerciais por dificuldades financeiras e outras.

Janeiro/85

- a) Eleições no Cine Clube. A lista concorrente propõe-se conseguir junto da Fundação Calouste Gulbenkian o apoio necessário à aquisição de uma máquina de 35 mm.

Fevereiro/85

- a) São efectuados contactos com a Câmara Municipal de Viseu e Museu de Grão Vasco no sentido de estas entidades emitirem pareceres favoráveis à utilização do Auditório Calouste Gulbenkian da Casa-Museu de Almeida Moreira, com a instalação do equipamento.

Março/85

- a) Formalização do pedido à Fundação C. Gulbenkian, em contacto pessoal com o Dr. Pedro Tamen – Administrador.
- b) O processo percorre os largos corredores da F. C. Gulbenkian, passando, com pareceres favoráveis, algumas comissões consultivas.

Abril/85

- a) O processo é levado a Conselho de Administração, sendo aprovado com as condições de o projector ser adquirido pela F. C. G. e de ser oferecido ao Auditório da Casa-Museu de Almeida Moreira; de a Câmara M. de Viseu se comprometer, previamente, a efectuar as obras de adaptação do Auditório; de serem estabelecidas, previamente, por consenso, entre a C.M.V. e o C.C.V., as regras de utilização da sala e do projector.

Maio/85

- a) As condições são comunicadas a Câmara Municipal de Viseu, que aceita.

Continua no próximo número...