



# ARGUMENTO

BOLETIM INFORMATIVO

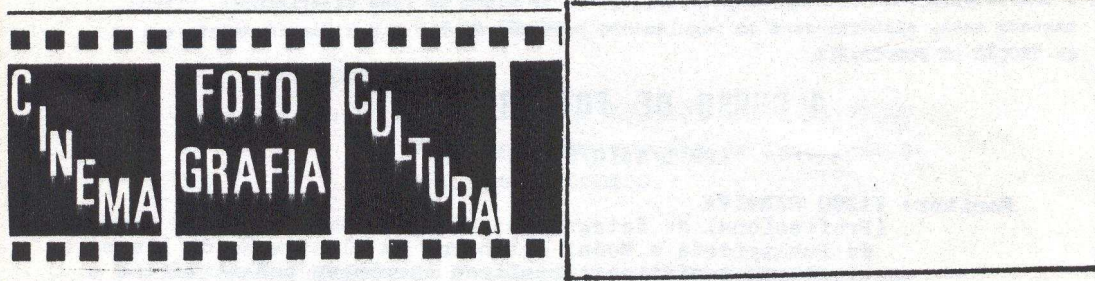
## CINE CLUBE DE VISEU

2  
ABRIL-85

Av. Dr. António José de Almeida, 9 - 1º Dtº  
APARTADO 102

3502 VISEU Codex

AVENÇA



## 3 OBRAS PRIMAS DO CINEMA FRANCÊS

- 12.ABR.21,30 h.  
•  
13.ABR.15,00 h. - "A FERA HUMANA" (La Bête Humaine) - 1938  
de Jean Renoir
- 19.ABR.21,30 h.  
•  
20.ABR.15,00 h. - "REQUIEM PARA UM DESCONHECIDO" (Que la Bête Meure)  
de Claude Chabrol - 1969
- 26.ABR.21,30 h.  
•  
27.ABR.15,00 h. - "DISPAREM SOBRE O PIANISTA" (Tirez sur le Pianiste)  
de François Truffaut - 1960

SEXTAS - 21,30 h. - SEDE DO CINE CLUBE DE VISEU  
SÁBADOS - 15,00 h. - AUDITÓRIO DO MUSEU DE ALMEIDA MOREIRA

Colaboração: Museu de Grão Vasco  
D.G.A.C./M.C.

## ARGUMENTO Nº2

Abril de 1985

Reprodução dos textos sujeita a autorização prévia do CCV.

# ÍNDICE

---

**1**

**1º CURSO DE FOTOGRAFIA**

**2**

**CICLO DE CINEMA TRÊS OBRAS-PRIMAS FRANCESAS:  
A FERA HUMANA, DE JEAN RENOIR; REQUIEM PARA UM  
DESCONHECIDO, DE CLAUDE CHABROL; DISPAREM SOBRE O  
PIANISTA, DE FRANÇOIS TRUFFAUT.**

**3**

**TERCEIRO CICLO DE FILMES SOBRE A PINTURA**

**4**

**BIBLIOTECA E ARQUIVO**

Alguns dos assuntos que constam no índice não foram desenvolvidos em texto no boletim original, e por essa razão não reproduzimos mais informações além de os elencar.

# 1

## 1º CURSO DE FOTOGRAFIA

A secção de fotografia, depois do trabalho de organização e montagem do laboratório, leva a efeito a sua primeira iniciativa: o "I Curso de Fotografia", para o qual chamamos a vossa atenção.

Outras acções se realizarão nos próximos meses, nomeadamente, exposições de fotógrafos consagrados; ciclo de filmes sobre fotografia; concursos; cursos de iniciação e especialização.

Contamos com a participação de todos os Sócios que gostam de fotografia.

O laboratório está à vossa disposição, apesar de ainda em fase experimental. Ultrapassada esta, elaborar-se-á um regulamento para normalizar o seu funcionamento e o da sessão de fotografia.

1º Curso de fotografia

Abril / Maio 85

Monitor: VASCO SARAIVA (profissional de fotografia; estagiou em Londres em estúdios de Publicidade e Moda; colaborou na ilustração de Livros e brochuras turísticas; realizou campanhas publicitárias e diaporamas).

Local: Sede do CCV – Av. António José de Almeida, 9, 1º dto.

Datas: Abril – 16/17/18/23/20

Maio – 2/7/8/9/14/15/16/21/22/23/28/29/30

Horário: 21 às 23 horas

Curriculum do curso

- História da fotografia
- Teoria da luz e da cor
- A câmara fotográfica
- a) Abertura; diafragma
- b) Obturador; tipos; velocidade de obturação e seus efeitos
- c) Objectivas: suas características; tipos e fins
- Profundidade de campo
- Filmes
- a) Tipos; características; utilizações
- Filtros
- a) Tipos; características
- Efeitos especiais
- Iluminação
- a) Breve introdução; uso do flash e iluminação incandescente
- b) Sincronização do flash
- Enquadramento
- a) A composição
- b) Projecção de "slides" sobre o tema
- Laboratório
- a) Revelação e ampliação
- b) Efeitos especiais

Organização: Secção de fotografia do Cine Clube de Viseu.