

# ARGUMENTO



Distribuição  
Gratuita

boletim informativo  
**CINE CLUBE DE VISEU**

13  
MAIO

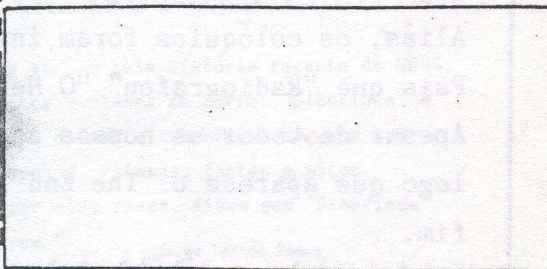
Largo da Misericórdia, 24 - 2ª

Mensal

Apartado 102

3502 VISEU Codex

**AVENÇA**



E ainda: A Decadência da Cultura ou a Cultura da Decadência : Exposição de Fotografia . Quotas/Cobrança . Conferência . Outras.

## ARGUMENTO Nº13

Maio de 1986

Reprodução dos textos sujeita a autorização prévia do CCV.

# ÍNDICE

---

**1**

**CICLO DE CINEMA SOVIÉTICO:  
SIBERIADA, DE ANDREI MIKHALKOV – KONTCHALOVSKI; VAI  
E VÊ, DE KLIMOV; QUE VIVA O MÉXICO, DE EISENSTEIN,  
ALEXANDROV, ORLOV E TISSÉ.**

**2**

**FILMES PARA CRIANÇAS:  
HISTÓRIA DE ROMANZEIRA; ÍCARO E OS SÁBIOS; O  
LABRACHO E A MOSCA; O CAÇADOR DE TIGRES; OS SIMPLES;  
A GALINHA PRETA, DE VICTOR GRESS.**

**3**

**A DECADÊNCIA DA CULTURA OU A CULTURA DA DECADÊNCIA**  
Henriques Oliveira

**4**

**EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA**

**5**

**SEGUNDO FESTIVAL DE CINEMA DOS PAÍSES DE LÍNGUA  
PORTUGUESA EM AVEIRO**

Alguns dos assuntos que constam no índice não foram desenvolvidos em texto no boletim original, e por essa razão não reproduzimos mais informações além de os elencar.

## **A DECADÊNCIA DA CULTURA OU A CULTURA DA DECADÊNCIA**

De há uns anos a esta parte a capital da Beira Alta evoluiu no espaço, no tempo, na economia, no desenvolvimento; Não obstante, a predisposição dos beiraltinos (beirões) para a evolução cultural não tem sido evidente, tão pouco perceptível. Se o domingo foi desde longa data colonizado pelo futebol, a tarde de sábado pelo passeio pelo café, não existe a menor intenção de instrução, de evolução cultural. Isto é tanto mais evidente quão poucas alternativas haverá e mesmo essas são desprezadas por vezes de forma incrível pelas opções tornadas de alternativa. O cinema é um dos veículos de cultura desde que a opção seja a qualidade; Infelizmente não há possibilidade de opção. Apenas um cinema (!!!). E o espanto domina-nos quando nos confrontamos com as preferências dos jovens viseenses. Duas semanas é tempo que dura a folia de uma película como "Comando" ou "Rambo" quando filmes de qualidade como "A Rapariga do Tambor", "A Rosa Púrpura do Cairo" e os outros, apenas desfilam por escassa semana. Isto é tanto mais significativo quanto maior é o público que se junta para ver programas de televisão onde a violência gratuita ou a "promiscuidade de costumes" são passados no pequeno écran.

É a violência gratuita e quixotesca que vende, que seduz, que "vidra" o espectador, esse espectador. Um fenómeno cada vez menos inesperado tendo presente a selecção de filmes da RTP. Um fenómeno a exigir nova "aculturação" mas já e em força! Se esperarmos muito tempo, perderemos a idade!

**© Henriques Oliveira (sócio 826)**