

ÍNDICE

1

**CICLO DE CINEMA E COMUNICAÇÃO:
O MUNDO A SEUS PÉS, DE ORSON WELLES; ESCÂNDALO NA TV,
DE SIDNEY LUMET; A CALÚNIA, DE SIDNEY POLLACK.**

2

COMEMORAÇÕES 25 DE ABRIL

3

SÓCIOS HONORÁRIOS

4

O ESPECTÁCULO CINEMATOGRAFICO EM PORTUGAL

J.F.

Alguns dos assuntos que constam no índice não foram desenvolvidos em texto no boletim original, e por essa razão não reproduzimos mais informações além de os elencar.

O ESPECTÁCULO EM PORTUGAL

A Direcção Geral dos Espectáculos e do Direito de Autor edita regularmente, desde 1982, uma brochura com elementos estatísticos da exibição cinematográfica comercial em Portugal Continental, que nos é enviada regularmente desde o ano passado e que se encontra à disposição dos Associados na Biblioteca e Arquivo do C.C.V.

Das "Informações" 9-10, recentemente recebidas e referentes ao 1º Semestre de 1985, destacamos alguns pormenores que, tal como a nós, também vos farão pensar um pouco. Vejamos:

De 1 de Janeiro a 30 de Junho de 1985 foram exibidos, em Portugal Continental, 2.693 longas-metragens.

Nesse mesmo período filmes mais vistos foram:

"Passagem Para a Índia", de David Lean (G.B.), estreado em 28/2/85 distribuído pela SIF (Lusomundo), com 282.533 espectadores.

"O Caça Policiais", de Martin Brest (EUA), estreado em 1/3/85, distribuído pela Sonoro (Lusomundo), com 268.215 espectadores.

"A Estrada De Fogo", de Walter Hill (EUA), estreado em 25/1/85, distribuído por Lusomundo, com 255.743 espectadores.

"Amadeus", de Milos Forman (EUA), estreado em 21/2/85, distribuído por Castello Lopes, com 241.012 espectadores.

"Terra sangrenta", de Roland Joffe (G.B.), estreado em 1/3/85, distribuído por SIF (Lusomundo), com 226.354 espectadores.

Outros filmes aparecem a seguir, alguns deles estreados anteriormente a este período, de entre os quais destacamos "Indiana Jones e o Templo Perdido", de Steven Spielberg, que no total, desde a estreia até 30 de Junho de 1985, foi visto por 543.880 espectadores.

O único filme português que consta na lista dos 20 filmes com mais público, exibido no 1º Semestre de 1985, é "O Lugar Do Morto", de António Pedro de Vasconcelos, distribuído por Mundial Filmes e que desde a sua estreia - Out./84 - foi visto por: Outubro a Dezembro/84 - 148.806, 1º Semestre/85 - 123.039 271.845 espectadores.

Entretanto, nesse mesmo período, foi estreado um único filme português: "Ninguém Duas Vezes", de Jorge Silva Melo, distribuído por Doperfilme, estreado em 19/4/85 e que teve 6.048 espectadores.

No total foram exibidos 26 filmes portugueses, que tiveram 1,61% do total nacional de espectadores de cinema.

A Comissão de Classificação de Espectáculos utilizou da seguinte forma as Classificações Especiais:

De Qualidade - 206 filmes: 1.869,9 milhares de espectadores (19,7%)

Pornográficos - 233 filmes: 420,8 milhares de espectadores (4,5%)

Aconselhável a crianças - 2 filmes: 721 espectadores.

A produção americana aparece em 1º lugar destacada com 1.028 filmes exibidos (4.841,3 milhares de espectadores), seguida pela Itália com 389, Grã-bretanha: 201, França: 187, Hong-kong: 112 e R.F.A.: 84.

O distrito de Viseu, com as suas 5 salas para 447.296 habitantes, teve 749 sessões, que atraíram 114.426 espectadores, correspondente a 1,21% do total de espectadores de cinema (44,62% em Lisboa). Os gastos por habitante em cinema

foi de 32\$00, superior a Bragança (7\$00), Guarda (7), Vila Real (22), Beja (26) e Viana do Castelo (31), mas longe dos 333\$00/habit. gastos em Lisboa.

Mais alguns pormenores importantes:

Desde 1981 o número de sessões vem aumentando regularmente: de 87.139 no 1º semestre de 1981, para 95.206 no 1º Semestre/85.

O número de espectadores vem diminuindo: de 13,57 milhões no 1º semestre/81, para 9,47 milhões no 1ºSem/85.

A receita bruta aumenta, apesar de tudo: de 835 mil contos no 1º Sem/81, para 1.349 mil contos no 1º Sem/85.

Claro que no mesmo período o preço médio do bilhete duplicou: de 64\$70 em 81,para 142\$50 em 85.

Nota: estes valores referem-se exclusivamente à exibição comercial.

© **J.F.**