

# ARGUMENTO



Distribuição  
Gratuita

boletim informativo  
**CINE CLUBE DE VISEU**

Largo da Misericórdia, 24 - 2º

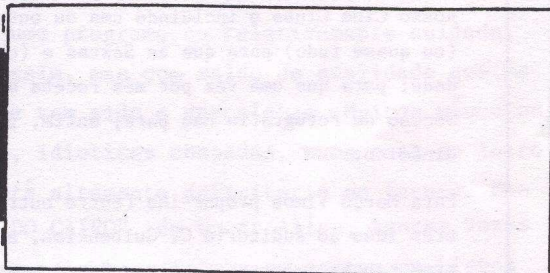
Apartado 102

3502 VISEU Codex

**11**  
**MARÇO**

MENSAL

AVENÇA



**CINEMA JAPONÊS**

≡ 7/8-A Balada de Narayama  
Shohei IMAMURA

≡ 14/15-A Sombra do guerreiro  
AKIYO HIRASAWA

≡ 21/22-O Herói sacrilego  
Keiji NAZUMI

**MARÇO 86**

AUDITÓRIO CALOUSTE GULBENKIAN da  
CASA MUSEU DE ALMEIDA MOREIRA

CINE CLUBE DE VISEU



## ARGUMENTO Nº11

Março de 1986

Reprodução dos textos sujeita a autorização prévia do CCV.

# ÍNDICE

---

**1**

**CICLO DE CINEMA JAPONÊS:**

**A BALADA DE NARAYAMA, DE SHOHEI IMAMURA; A SOMBRA DO GUERREIRO, DE AKIRA KUROSAWA; O HÉROI SACRILÉGIO, DE KENJI MIZOGUCHI.**

**2**

**SESSÃO INFANTIL:**

**O CRISTAL ENCANTADO, DE JIM HENSON.**

**3**

**CURSO DE PROJECCIONISTA**

**4**

**A GRANDE (DES)ILUSÃO**

A.F.

Alguns dos assuntos que constam no índice não foram desenvolvidos em texto no boletim original, e por essa razão não reproduzimos mais informações além de os elencar.

## **A GRANDE (DES) ILUSÃO**

Aquando da abertura do Cinema S.Mateus, ficaram os que gostam de cinema esperançados numa melhoria da programação cinematográfica, já que, segundo os proprietários e exploradores da referida sala, seriam trazidos a Viseu filmes de qualidade, com exibição próxima no tempo das estreias nacionais. Se neste segundo aspecto tal se tem verificado, havendo mesmo estreias simultâneas, o que é de aplaudir, quanto à qualidade dos filmes exibidos mais recentemente, o caso muda de figura. Até há pouco tempo, notava-se uma programação relativamente cuidada, alternando filmes bons com outros assim-assim, mas com saldo de qualidade que se podia considerar positivo. Mas ultimamente tem sido o descalabro. Muitos músculos e poucas ideias, violência em doses extra, idiotices chapadas, numa caça ao lucro fácil que, sendo rentável no presente, será altamente deficitário no futuro. Entretanto, o genial filme " A Rosa Púrpura do Cairo", de Woody Allen, tantas vezes prometido, continua por exhibir, enquanto outros bons filmes em cartaz em Lisboa e no Porto não se sabe quando os poderemos ver. Neste momento, o Cinema S. Mateus é para nós, cinéfilos, "A Grande (Des) Ilusão".

Aplaudamos aqui a recente programação do Cine Rossio. A média de filmes de qualidade que ultimamente tem exibido é francamente boa: Pena é que a sala seja tão "antipática". Mas vai haver obras em breve. Aguardemos.

© **A.F.**